

Pressemeddelelse - Vi Brøler!

VI BRØLER!: et kunstnerisk opråb om kvinders vrede og manglende ligestilling.

I en punk poetisk performance sætter tre kvinder og et trommesæt pulsen op og mærker efter. Mærker vreden, der ulmer.

Vi ryster. Vi larmer. Vi spidder vreden og volden. Vi smadrer rundt og smadrer løs. Vi brøler i kor. Med punken i ryggen og røven går vi til biddet på uretfærdighed, kvindedrab, manglende ligestilling, os selv og begær.

Vi er til besvær!



Tre modne kvinder tager ordet og går med humor, alvor, punk, brøl, krop og nysgerrighed til biddet og spidder vreden og tager livtag med uretfærdigheder og kvindens situation anno 2025 i forestillingen Vi Brøler!

Forandring, forvandling for fanden ...

Forestillingens idé-kvinder Helene Kvint og Pernille Koch har arbejdet for at skabe et kunstnerisk fokus på kvinders livsomstændigheder i et forsøg på at præge dagsordenen i forhold til partnervold, drab, vold mod kvinder og ulighed.

"Vi er kvinder, der gennem vores lange liv har oplevet ting på egen krop, eller kender nogen der har. Vi står et sted i vores liv, nu som mødre, hvor vi synes nok er nok - vi må brøle højt.

Oftest når kvinder taler om disse ting, er der stadig en tendens til at betvivle hende og sandfærdigheden bag hendes historie. Det er en meget ensom og hård sti at betræde

Det er oftest emner med stor berøringsangst, fuld af skam og som stadig er tabuiseret, og derfor har vi som kunstnere en anden slags mulighed og frihed til at brøle højt. Vise solidaritet." fortæller Pernille Koch idé-kvinde, dramatiker og performer på forestillingen.

Kunsten kan mere end bare at underholde. Den kan være med til at udfordre stereotypiske fortællinger og sætte fokus på både individuel og strukturel uretfærdighed. Kombinationen mellem kunst og oplysning giver os i denne performance indsigt i kvindelig på en måde, der gør komplekse problemstillinger lettere at forstå og forholde sig til.

"I Danmark dræbes 12 kvinder af deres partner om året i gennemsnit. Dette har været konstant de sidste 25 år. Til trods for disse kendsgerninger sættes der mere ind overfor bandekriminalitet og terrorrelateret drab, selvom statistikken her er væsentlig lavere. Vold er noget der går i arv. Det anslås, at 3 ud af 4 af alle voldsudøvere er vokset op i et voldeligt hjem. Disse cirkler skal brydes, og vi må tale om det, der er svært. Vi vil sætte ind midt i brølet og sige det på vores måde." Fortæller Helene Kvint idé-kvinde, dramatiker og performer på forestillingen.

Tæt parløb med Dansk Kvindesamfund.

Forestillingen er udviklet i et tæt samarbejde med Dansk Kvindesamfund, der har fungeret som videnspartner. Dansk Kvindesamfund har bidraget med viden om statistik, strukturelle uligheder og kvinders usynliggørelse. Gennem arbejdet på Dansk Kvindesamfunds Krisecentre, har vi bag forestillingen fået indblik i den barske virkelighed, voldsramte kvinder lever i. En virkelighed, der bekræfter intentionen bag forestillingen: at udfordre status quo!

"Vi deler visionen om en mere retfærdig verden uden kønsbaseret vold og diskrimination mod kvinder. Mange kvinder føler vrede over manglende ligestilling, vold og kvindedrab, og forestillingen giver en stemme til de kvinder.-Kunsten har en enestående evne til at skabe forandring og bryde tabuer. Det er vores håb, at dette kunstneriske opråb-gør netop det."

(Maria Søndergaard, direktør i Dansk Kvindesamfunds Krisecentre og forkvinde i Dansk Kvindesamfund)

Dansk Kvindesamfund og Vi Brøler! har en fælles ambition om at fremme ligestilling og bekæmpe vold mod kvinder. Her sætter vi sammen fokus på uligheden mellem kønnene ved at inspirere til handling og samtale på en kraftfuld måde.

Forestillingen har premiere 8. marts 2025 på Kvindernes Internationale Kampdag.

Om performerne:

Helene Kvint og Pernille Koch er 2 kvinder i 50'erne. De er to aktører på den danske scenekunst scene, der i mange år har arbejdet med spørgsmål, der optager dem ud fra personlige eller samfundsmæssige vinkler. De skriver og skaber selv tekster og ideer samt lyd. Trommeslager og komponist Birgit Løkke har skabt melodier og lydflader.

Kontakt

For mere info og pressefotos kontakt Frederikke Krogh på tlf. 60799762 eller mail: frederikke_krogh@hotmail.com.

Fotokreditering: *Natascha Thiara Rydvald*

OM VI BRØLER!

Spillested: Teater FÅR 302

Spilleperiode: 8.-22. marts 2025

Turne:

Teater Katapult 1.-3.april 2025 Billetter: <https://katapult.dk/vi-broeler/>

Teater Momentum 13.-15.maj 2025 Billetter: <https://teatermomentum.dk/project/vi-broeler-for-fanden-for-forandring-og-forvandling/>

Varighed: 75 minutter

Alder: Fra 14 år

Billetter via <https://www.faar302.dk/forestilling/vi-broeler/>

Dramatikere: Helene Kvint og Pernille Koch

Instruktør: Lene Skytt

Skuespillere: Helene Kvint og Pernille Koch

Musiker og Komponist: Birgit Løkke

Kostumedesign og Produktion: Frederikke Krogh & Peter Bandsholm

Skrædder af korsager: Silke Mølgaard og Peter Bandsholm

Kostumeassistent: Anna Caroline Kristensen

Lyd- og Lysdesign: Emil Vodder

Instruktørassistent: Jeppe

Administrator: Christine Bibaud Sceneprojekt 2.0

Producent: Line Bie Rosenstjerne

www.vibrøler.dk

Vi Brøler! er støttet af Statens Kunstfond, Beckett Fonden, Dansk Skuespillerforbund, Foreningen af danske sceneinstruktører, Koda Dramatik og Københavns Kommunes Scenekunst udvalg.

Vi Brøler! er skabt i tæt samarbejde med Dansk Kvindesamfund.